

EVENIMENTE CULTURALE ARADENE

IANUARIE 2026

PROGRAMUL FILARMONICII ARAD

Luni, 12 ianuarie 2026, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Muzica românească de ieri și de azi

Recital cameral dedicat Zilei Culturii Naționale

Raluca Rad – pian

Czumbil Bernadette – pian

Geani Brad – bariton

Aurelian Băcan – clarinet

În program lucrări de George Enescu, Dinu Lipatti, Constantin Silvestri, Tiberiu Brediceanu, Vasile Popovici, Marțian Negrea, Adrian Pop, Aurelian Băcan

Programul este construit pe formule interpretative complementare – pian solo, pian la patru mâini, voce cu pian și clarinet cu pian – fiecare dezvăluind alte nuanțe timbrale și alte moduri de dialog artistic.

Seara de 12 ianuarie 2026 este o seară dedicată celor pasionați de muzica românească, pe care o pot savura în multiplele ei ipostaze!

Eveniment finanțat prin fondul Ministerului Educației destinat activităților de cercetare din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”



Joi, 15 ianuarie 2026, ora 19.00, Sala Palatului Cultural
Concert simfonic dedicat Zilei Culturii Naționale

Dirijor: Cristian Neagu

Solist: Cadmiel Boțac

Program

Béla Bartók Dansuri populare românești Sz. 68, BB 76

George Enescu Fantezia pentru pian și orchestră

George Stephănescu Simfonia nr.1 în la major

Dragostea cu care Béla Bartók a îmbrățișat folclorul transilvan este deplin materializată în emblematicele „Dansuri populare românești”, o culegere-etalon, a cărei faimă atinge universalul.

O perspectivă universală asupra muzicii românești, pe care vă invităm să o descoperiți odată cu audiția acestei rafinate selecții de mijloc de ianuarie...



Joi, 22 ianuarie 2026, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor: Neil Thomson

Solist: Valentin Șerban

Program

Ludwig van Beethoven Concertul în re major pentru vioară și orchestră op. 61

Edward Elgar Variațiunile Enigma op.36

„C'est ma spécialité!” a fost reacția dirijorului britanic, Neil Thomson, lansându-ne pentru reîntoarcere lui la pupitrul orchestrei simfonice, în seara de 22 ianuarie 2026, o temă de studiu mai mult decât provocatoare: lectura celei mai misterioase partituri a literaturii clasice, „Variațiunile Enigma” de Edward Elgar. O temă ascunsă, care a inspirat unul dintre cele mai spectaculoase ópusuri orchestrale scrise vreodată, al cărei mister nu a putut fi deslușit de nimeni până acum...



Joi, 29 ianuarie 2026, ora 19.00 Sala Palatului Cultural **HOMMAGE À GIUSEPPE VERDI**

Dirijor: Gheorghe Costin

Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Flautul fermecat K 620

Ave verum corpus K 618

Uvertura la opera Don Giovanni K 527

Giuseppe Verdi Aida Gran Finale Secondo

Nabucco Corul sclavilor „Va, pensiero”

QUATTRO PEZZI SACRI

„Hommage À Giuseppe Verdi” este un prilej de reconectare la calendarul universal al muzicii și al creatorilor ei, un omagiu pe care 2026 îl aduce memoriei celui care a jucat un rol crucial în istoria operei secolului al XIX-lea, dar și o conexiune sensibilă și profundă cu personalitatea lui Mozart, cu admirația și considerația pe care Verdi i-a purtat-o întreaga viață „geniului de la Salzburg”.



Biletele pentru aceste evenimente pot fi achiziționate de la casieria Filarmonicii Arad și online, pe pagina <https://www.bilete.ro/cauta/?q=Filarmonica+arad/>

TEATRUL CLASIC „IOAN SLĂVICI” ARAD
PROGRAM SPECTACOLE LUNA IANUARIE

Sâmbătă, 10 ianuarie 2026, ora 19.00 – Sala Mare

„Arădeanca” de Elise Wilk

Regia: Cristian Ban

Durata: 2h30min (cu pauză)

Duminică, 11 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Mare

**„Înainte de potop” sau „Noi să fim sănătoși” adaptare după Frații Presnyakov
cu contribuția actorilor**

Regia artistică și adaptarea scenică: Alexandru Ianăși

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 14 ani

Durata: 2h

Joi, 15 ianuarie 2026, ora 18,00 – Sala Ferdinand a Primăriei Municipiului Arad

Recital de poezie dedicat Zilei Culturii Naționale

Joi, 15 ianuarie 2026, ora 19.00 – Sala Studio – *PREMIERĂ*

„Cină cu prieteni” de Donald Margulies

Traducerea: Irina Velcescu

Regia: Mădălin Hîncu

Scenografia: Irina Chirilă

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 1h45min

Sâmbătă, 17 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Cină cu prieteni” de Donald Margulies

Regia: Mădălin Hîncu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 1h45min

Duminică, 18 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Mare

Tartuffe de J.B.P Molière

Traducerea: Romulus Vulpescu

Regia: Dan Vasile

Durata: 1h30min

Miercuri, 21 ianuarie, joi, 22 ianuarie, vineri 23 ianuarie 2026

„boyz and girlz” de Sînziana Cojocărescu

Regia: Ármin Ricz

Această producție a fost realizată inițial în anul 2023, în parteneriat cu Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara și Teatrul German de Stat Timișoara

Spectacole susținute în colegiile arădene

Joi, 22 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Ai mei erau super!” - scenariu colectiv bazat pe întâmplări reale ale actorilor trupei

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h30min

Duminică, 25 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Tatăl” de Florian Zeller

Regia: Radu Iacoban

Durata: 1h40min

Joi, 29 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Studio

„Creditul” de Jordi Galcerán

Regia: Liana Didilescu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 15 ani

Durata: 1h15min

Sâmbătă, 31 ianuarie 2026, ora 19,00 – Sala Mare

„Sclavi (cu final rescris)” de Maria Manolescu

Regia: Dragoș Mușoiu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Spectacol cu publicul pe scenă

Durata: 1h30min